



Puur genieten in de adembenemende Alentejo

Herdade do Sobroso

DE ALENTEJO VIND JE IN HET ZUIDOOSTEN VAN PORTUGAL, GROFWEG TUSSEN DE ALGARVE EN RIBATEJO. IN HET NOORDEN VAN PORTUGAL ZEGGEN ZE GEKSCHEREND DAT DE ALENTEJO SLECHTS BEDOELD IS OM DOORHEEN TE RIJDEN OM IN DE ALGARVE TE RECHT TE KOMEN, MAAR DAT DOET DEZE MAGISCHE STREEK ZEKER TEKORT. JE KUNT ER UREN-, MISSCHIEF WEL DAGENLANG VERDWALEN LANGS SLINGERENDE WEGGETJES DOOR WIJN- EN OLIJFGAARDEN ZONDER OOK MAAR EEN MENS TEGEN TE KOMEN. EN ZO BELANDDE WINELIFE BIJ WINE & COUNTRY HOUSE HERDADE DO SOBROSO.

TEKST & BEELD HARALD KOLKMAN

Het moet gezegd worden: niet alleen Herdade do Sobroso zelf is een prachtig landgoed, de route ernaartoe is minstens even mooi. Via smalle weggetjes die zich een weg banen door een landschap van wijnranken, olijfboomgaarden en kurkeiken bereik je de imposante toegangspoort. Eenmaal de poort gepasseerd voert een grindpad je door de wijngaarden naar de hoofdgebouwen: het wijnhuis en het hotel. Op de veranda van dat hotel staan schommelstoelen en banken die uitzicht bieden over de wijngaarden. Dit uitzicht is even verderop ook te bewonderen vanuit de infinity-pool die naast enkele losstaande appartementen is gesitueerd. Op het terras voor de veranda staan enkele ruim gedekte tafels opgesteld, die door een groot, opgespannen doek worden beschermd tegen de Portugese zon. Wat een weelde.

STUWMEER

Herdade do Sobroso ligt aan de Guadianarivier. Kilometers stroomafwaarts wordt deze on-

derbroken door de Alquevadam, die het imposante Alquevameer heeft gevormd. De eerste plannen voor dit stuwmeer stammen al uit de jaren 50 van de vorige eeuw. Het project had als doel om de irrigatie in deze droge regio te verbeteren en alle inwoners van Portugal te allen tijde van drinkwater te kunnen voorzien. Daarnaast zou er elektriciteit kunnen worden opgewekt. Rond het meer verrezen prachtige hotels en werden strandjes aangelegd. Ook nieuwe wijnboeren vestigden zich in de regio. Medio 2002 was de dam klaar. Het duurde uiteindelijk 8 jaar totdat het meer was volgestroomd met water uit de Guadiana. Alqueva is overigens afgeleid van *alqueive*, wat zoveel betekent als 'braakland' of 'verlaten' – van droge grond die naar water verlangt. Over dat laatste hoeven ze zich hier in ieder geval geen zorgen meer te maken.

WARM WELKOM

Ik word welkom geheten door Filipe Teixeira Pinto, die samen met zijn vrouw Sofia Ginestal

Machado de scepter zwaait over Herdade do Sobroso. Filipe en Sofia waren nog studenten toen Sofia's vader, de architect António Ginestal Machado, besloot het landgoed te kopen. De toekomst van het jonge stel stond duidelijk al in een vroeg stadium vast, toen ze samen dit project ontwikkelden: Herdade do Sobroso Wine & Country House. Ook al bezoek ik Herdade do Sobroso in de lente heet Filipe ons wel-

**HET MAKEN
VAN WIJN WAS
ALTIJD AL EEN
ONDERDEEL VAN
HET LEVEN IN DE
ALENTEJO**



Filipe
Teixeira
Pinto in zijn
wijngaard

kom alsof de zomer al is begonnen. 'De lente duurt hier maar een maand. We leven hier in een heerlijk klimaat, de zon schijnt eigenlijk altijd in deze periode. 's Morgens hangt er mist over de wijngaarden, afkomstig van het stuwmeer, maar die verdwijnt in de loop van de ochtend.' Terwijl we door de wijngaard lopen, vertelt hij verder: 'Vanwege de ligging nabij de rivier hebben we meer dan genoeg water. We geven de planten echter precies genoeg, *just on the brink of balance*', aldus Filipe. 'Daar worden ze sterk van. Op dit moment zijn we de grond tussen de planten aan het lostrillen. Dit doen we om te zorgen dat er niet te veel water verdampt. Je kent dat vast wel van foto's van woestijngrond: een harde korst met diepe sleuven ertussen. Omdat de grond bij dit weer snel kan uitdrogen, wordt deze keihard en blijft het water erop liggen en zakt niet genoeg naar de wortels', legt hij uit.

ROMEINEN

Het maken van wijn was altijd al een onderdeel van het leven in de Alentejo, maar in de Romeinse periode werd dit verder uitgebouwd. Uit deze periode stammen gereedschappen als de podão (een snoeimes, red.) en technieken zoals het gebruik van terracotta tanks om de fermentatie van de most te vergemakkelijken en om wijn in op te slaan. Toen het christendom zich

uiteindelijk over het Romeinse rijk verspreidde, stimuleerde de noodzaak om wijn voor de mis te hebben de aanleg van wijngaarden en de productie van wijn. Later, tijdens de bezetting van Alentejo door de Moren en het inherente moslimverbod om alcohol te drinken, kwamen de lokale wijnboeren in de problemen. Veel later kregen wijnmakers in de Alentejo te maken met andere historische ups en downs. In de 17e eeuw werden Douro-wijnen belangrijker geacht in de strategie om Portugal op de kaart te zetten van landen met de beste wijnen ter wereld. Maar de uitzonderlijke kwaliteit van de wijnproductie in de Alentejo zorgde toch voor een nieuwe bloeiperiode. In de 19e eeuw maakten ze hier al bekroonde wijn: een witte wijn uit Vidigueira van de Quinta das Relíquias, die in 1888 een eremeditaille op een tentoonstelling

**'DE ZON SCHIJNT
EIGENLIJK ALTIJD
IN DEZE PERIODE'**



